Ah! si mon moine voulait danser!

- une chanson traditionnelle de la France, vers l’an 1600.

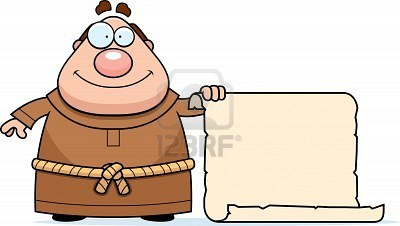
Ah! si mon moine voulait danser! (x2)

Un capuchon je lui donnerais. (x2)

Refrain:

Danse, mon moine, danse! Tu n’entends pas la danse,

Tu n’entends pas mon moulin, lon la,

Tu n’entends pas mon moulin marcher.

2) Ah! si mon moine voulait danser (x2)

Un ceinturon je lui donnerais. (x2)

3) Ah! si mon moine voulait danser (x2)

Un chapelet je lui donnerais. (x2)

4) S’il n’avait fait voeu de pauvreté (x2)

Bien d’autres choses je lui donnerais. (x2)

Refrain:

Danse, mon moine, danse! Tu n’entends pas la danse,

Tu n’entends pas mon moulin, lon la,

Tu n’entends pas mon moulin marcher.

<http://www.youtube.com/watch?v=iRDEF4TphSI>

version «médiévale», avec Nana Mouskouri & Marie-Paule Belle

(style chanson à répondre)

<http://www.youtube.com/watch?v=N_yawyJlkyw>

version pour des chorales, d’une école de filles, Auckland, NZ.

<http://www.youtube.com/watch?v=ojAWNWs9Jc8>

vieille version (1953), une strophe, de Gilles Pellerin, comédien québécois

…. et une version canadienne très moderne au dos  🡪

<http://www.youtube.com/watch?v=aeBVsebEr44>

Les chanteurs sont Hert Leblanc et son groupe les Rois du Gros Tyme, de l’Acadie (la région francophone du Nouveau-Brunswick).

La vidéo n’a rien à faire avec la chanson ; le gars qui l’a affichée sur YouTube aime simplement Three Days Grace.

Hert a modifié les paroles un peu/beaucoup. Avec chaque strophe, on offre au moine un instrument de musique.

1. une belle guitare
2. une mandoline
3. un violon
4. un accordéon
5. un beau frottoir

Hert Leblanc, musicien acadien

<http://www.youtube.com/watch?v=Q0pZib0K7kc>

version live avec les Gros-Tyme, à Mont-Laurier, 2010, mais le son est moins bon que l’autre version

<http://www.youtube.com/watch?v=60mg5mKjmJM>

comment jouer du frottoir



Et pour les musiciennes curieuses :

<http://en.wikipedia.org/wiki/Zydeco>

histoire de la musique zydeco (style de la Nouvelle-Orléans)